

PORT 5650 - Spring 2021

Black Brazilian Art and Activism (from the 18th to the 21st century)



Paulo Nazareth & Moisés Patrício

<http://www.omenelick2ato.com/artes-da-cena/danca-e-performance/qual-e-a-cor-da-minha-pele>

Profs. Isis Barra Costa and Lúcia Costigan

Class Location & Time: **ONL/HYBRID** Wednesdays and Fridays 11:10-12:30PM

Office Hours: by appointment

Description of Course: An undergraduate and graduate survey open to students with reading fluency in Portuguese. In this seminar we will work with an interdisciplinary collection of readings drawn from the fields of history, sociology, anthropology, cultural studies, religious studies, ethnomusicology, cinema, and literature.

Neste curso propomos explorar a produção artística (plástica, visual, performativa, literária) e o ativismo social que renomados artistas afro-brasileiros exerceram através de suas produções e intervenções artísticas, performáticas, jornalísticas e de crítica social nos centros urbanísticos luso-brasileiros do período imperial, colonial ao contemporâneo. Partimos dos precursores de afroativismo artístico-social no contexto do mundo luso-afro-brasileiro dos séculos XVIII, XIX e XX, para chegarmos ao século XXI.